



高雄市旗美社區大學
Chi-Mei Community University, Kaohsiung, Taiwan

主辦單位 | 高雄市政府
 發行單位 | 高雄市旗美社區大學
 發行人 | 曾貴海
 編輯群 | 張正揚、王敏州、涂裕苓、周家慧、林怡伶、程雅芳、劉津君、胡晉維、洪春峰、邱明萱、黃森蘭、許蓓璉、陳昭宏、周依禪
 執行編輯 | 劉逸姿
 校址 | 842 高雄市旗山區樹人路21號
 信箱 | 842 高雄市旗山區旗尾郵政17號信箱
 電話 | 07-6629378、6616600
 傳真 | 07-6629379
 網站 | <http://cmcu.ngo.org.tw/>
 部落格 | <http://www.wretch.cc/blog/cmcu>
 出刊日期 | 2011年12月31日

NO. 59

免費贈閱 / 歡迎贊助 / 踴躍賜稿 / 敬請指教

期許更多的農村型社大

文 | 曾貴海（旗美社大代理校長）

編按：鍾理和文教基金會在2000年投標辦理旗美社大時，曾經面臨了是否以「最低價」決標的爭議，當時正是曾貴海醫師，據理力爭，方使得「農村型社大」的理念有機會被實踐出來而有今日的旗美社大。

2011年12月3日，是我第一次參與了旗美社大的活動，留下了非常深刻的印象。

雖然身為旗美社大承辦單位鍾理和文教基金會的董事長，然而，在過去的十年，旗美社大有鐵民兄以及一批優秀的年輕人負責，我個人其實絕少過問社大的運作。多年來，旗美社大的辦學也不負眾望，以第一所「農村型社大」在全台的社大界受到肯定。鐵民兄過世後，我接手代理校長，因此有機會透過成果展的參與，分享和瞭解社大，我認為自己應該是最資淺的學生，來這裡向大家學習。

2011年的秋季班成果展於杉林地區，且和杉林農會合辦。當日抵達這個純樸農村的活動會場，首先映入眼簾的即是一扇以杉林在地農產所裝飾出的「瓜果彩牆」，其寬廣豐富色彩的魅力形象，讓人為之驚豔，呈現出農村土地旺盛生命力。進入活動會



場後，我在靜態展區看到多個班級的學習成果展，這些班級有基於農民需求所開設的農業成長班，也有基於增加生活樂趣而開設的手工皂、攝影和木工班，更有以推動社區參與為目的生態解說班；動態展則是另一番局面，法律班的短劇演出以假亂真，在現場幾乎掀起騷動，其他如客家民謠、南胡以及中東肚皮舞等，無論是學習內容或成果，在在都多元而生動，讓人感受到農村強烈的學習生命力。難怪鐵民兄生前總是說，農村有社大是幸福的。

此次的成果展還有幾點值得書寫，其一是農會和社大同樣作為農村地區少數的培力組織，儘管議題和對象並不完全一致，但其中有重疊的部分，兩個單位能夠合作一同辦理成果展，令人不免期待未來在農村的培力工作上，是否有更大的合作空間。其二是，社大學員對於成果展的參與，其氣氛儼然如同一個大家庭，和旗美社大平日關注農村公共議題，給予外界一種強烈的理性形象，正好是一體兩面，也非常令人感動。

台灣農村長期以來資源貧乏，尤其是文教資源，廣大的農村地區，卻僅有

屈指可數的農村社大，許多小學更因人數不足而廢校。在未來人口少子化和高齡化的台灣社會，我們期許有更多農村社大可以服務農村的居民，也作為工作人員不斷向農村學習的場域。

文 | 胡晉維（旗美社大課務專員）

走過十年歲月，旗美社大已深根在地並穩定成長。回顧過去，社大一直以「向農村學習，讓農村學習」為辦學方法，積極創發具有農村特色課程，並針對既有課程進行深化，由政大社區學習研究發展中心所主辦的「社區大學優質課程徵選」不過短短三年時間，就累積了七門課程榮獲特優，獲獎課程數目達到全國第一！另外，八八風災後更成立了「旗美社大莫拉克社區重建站」，專門負責重建人力和組織的培力與陪伴，並回應不同面向的重建議題，積極開設新課程。

101年春季班，旗美社大推出了近六十門課供地區民眾受理報名，其中包括許多值得推薦的免費推廣課程，如【閱讀·文學風景】即是以讀書會形式重新溫習前校長鍾鐵民先生的作品《山城棲地》的文學地圖，一同感受作者筆下的真實場景。

農村與農業學程方面，除了運用在地食材發展的「地方特色料理」與「農產加工—發酵與釀造」外，新學期更在杉林開設「在地食材萬花筒」，教大家如何利用當地特產做出美味又創意的瓜類料理；「花草遊戲之園藝心體驗—內門班」更是運用在地特色火鶴花做出創意花飾，進而推動社區總體營造與產業活化。

尚有眾多學習課程及優惠方式，詳請洽報名專線：07-6629378、6616600。3月5日起陸續開課！敬請把握機會。101年春季班的詳細課表可上網參考，網址為<http://cmcu.ngo.org.tw/classype>。

101年春季班即日起
熱情招生