

2011年全國社區大學優質課程徵選 旗美社大再創佳績

文 | 胡晉維（旗美社大課務專員）

由政治大學社區教育研究發展中心主要推動的社大優質課程評選已經進入第三年，總體而言，社區大學的課程可分成三種類型：學術類、社團類、生活藝能類。全國將近百所社大，平均各類型大約超過一千門課程，而優質課程評選每類才各選出六門特優、四門優質，競爭激烈可想而知。在前兩年旗美社大戰果豐碩，共提出六門課程參加評選，獲得五門特優及一門優質。今年更是早早就呈備戰狀態準備再創佳績，分別推出學術類—【書法藝術】、社團類—【夜貓·子夜電影院】、藝能類—【廣林社區深度導覽解說】。經過連續三週激烈廝殺，我們在社團類和藝能類再次獲得特優殊榮，學術類也取得優質佳績！在此跟大家分享評選實況和得獎理由，也請不吝為這三個班級鼓掌，期望每年社大都有好成績。

導覽課的無限可能



文 | 蔡瑋瓊（「廣林社區深度導覽解說課」學員）

早早旗美社大就通知我跟溫總幹事要準備優質課程第二階段報告，那時也沒多想，想說就是上去報告上課的內容及狀況。隨著日子越來越接近上台北報告的日期，而社大的夥伴也開始緊張了起來，我跟總幹事也才開始覺得好像要好好準備一下了。

準備的過程中，我開始回想我參與廣林導覽解說班時的感受與收穫，這對我而言是個很有趣的課程，學的範圍很廣且有趣，甚至也因此成立了九芎林揚葉飛工作隊來發展社區的低碳生態旅遊。我記得有一次去黃蝶翠谷母樹林裡做貓頭鷹的夜間觀察，那天上課的是劉育宗老師，除了介紹貓頭鷹的生活習慣及叫聲，當時他也用他的聲音把貓頭鷹召喚來，從聽到遠處的叫聲到近在眼睛可看到的範圍，看到這兩隻貓頭鷹時，心中直呼太不可思議了。有一次上課邀請到一位擅長環境料理的阿海納老師來與大家共同研發在地料理，當晚大家飽足了口腹之外，也帶走了滿滿的學習，至今還有幾道菜仍是我拿手的招牌菜喔！也記得有一堂課邀請了簡義明老師來幫大家上旅行文學，對我這個愛旅行的人也打開另一個視野。課程之豐富不勝枚舉，這兩年的學習讓我從新用不同

的視野看這個世界，也讓我在美濃這個純樸的農村過得豐富精采，到現在我都覺得美濃的生活比我過去在高雄的生活來的有意義。我想也是因為課程就是這麼豐富多元才讓評審通過了初審。

由於實在太豐富了，一時間也不知道該如何準備起，還記得那晚幾位社大的夥伴及解說班的同學聚在一起討論去呈現出廣林的特色，有人提議幫每位同學錄說話的畫面；也有人提議拍個短短的工作隊紀錄片；大家紛紛把自己的想法一一丟出，期待能為這次優質課程徵選審查加分，當然也是想贏得獎金為解說班及工作隊添購設備及器材，帶著這樣的心情，我跟溫總幹事又更緊張了。雖然很有把握但仍是戰戰兢兢！連在高鐵車上都沒放過討論與演練的機會，當天以透過影像、旁白、戲劇、照片等元素將廣林導覽解說班呈現出來，當然我們家溫總幹事的幽默有趣為此加分了不少，社大夥伴的協助也是功不可沒。

對我而言美濃是個純樸美麗的小鎮，我想讓更多人去認識它親近它，因此我用導覽解說的方式讓大家認識這塊土地；另一部分我也想透過活化社區，創造在地就業機會讓更多年輕人願意返鄉一同來打造及守護這塊土地。



◎ 子夜電影院的學員和社大工作人員的小妹（右二）、晉維（右一）。

那些年，我們一起看的電影



左圖 | 代表子夜電影院上台報告的高傑。
右圖 | 子夜電影院中最資深的學員桂英姐。

文 | 胡晉維（旗美社大課務專員）

「夜貓·子夜電影院」是98年才開設的課程，相較於多數社大班級，電影班算是相當年輕的。就像當初開課之際遇到八八風災一樣，這次的優質課程評選也碰到了颱風天，在前一天還擔心評選會不會如期舉辦。幸好中部的雨勢沒那麼大，洪和山大哥開著車子載高傑老師、桂英姐、淑姿姐、和小妹，一行人風塵僕僕地前往台中犁頭店社區大學。

中午十一點，終於輪到我們上台報告，由經驗豐富的高傑老師負責簡報，電影班從一開始的電影同好會，到後來的災區陪伴、進入社區放電影、自主辦理公共論壇等高密度的參與公共事務，這一路走來學員人數從開課門檻邊緣到現在的穩定成長，高傑老師皆鉅細靡遺的講述，尤其是在介紹班上社員即講師，大家共同編排課程、輪流擔任導讀等不同於一般課程的制度，無不讓現場其他社大夥伴驚呼連連，三位評審也對這個班級的自主性感到敬佩萬分，最後高傑老師提出了最終願景，就是希望旗美地區能有個定期放電影的空間、甚至拍攝從在地生活出發，自己所記錄下來的紀錄片，舉辦個屬於自己社區的旗美電影節，這樣的願景就從「夜貓·子夜電影院」動手做起！

一個月後評選結果出爐，電影班不負眾望得到特優的殊榮，期待日後「夜貓·子夜電影院」能夠持續地落實社大所秉持的知識解放與公民參與的精神，年復一年推廣下去，走遍旗美每一個社區！