

農家 | 甲仙大田 歐連杰
組員 | 程雅芳、陳旻淇
賴詩云、莊明煜
李管奇、葉于甄
郭書璋
紀錄 | 葉于甄



艷陽天的午後，一行人來到歐大哥的芭樂園裡，大哥細心的為我們解說芭樂的種植方式、如何剪枝和套袋。大太陽下流汗，來自城市的我們，第一次拿起剪刀修枝、套袋。忽然意識到，歐大哥一個人頂著大太陽照顧約莫兩甲大的芭樂園，芭樂的價格起伏相當大，辛苦的成果不一定會有等值的回報，果農的辛苦，沒有親身體會、了解，我想是不會清楚的。

傍晚時分，回到歐大哥的家中，熱情好客的歐大哥一家人，拿出了自家種植的芭樂和芒果請我們吃，歐大嫂正在廚房忙著料理晚餐，歐大哥說：不要客氣，當作自己的家，我想，這就是屬於農家人的好客和熱情。夜晚的農村，特別寧靜，歐大哥向我們說道，現在農民所面臨的困難，對於政府的政策，農民們是如何生存，是如何面對外國進口的便宜農產品，和大陸、越南、泰國等國家的競爭。歐大哥是個十分認真的農民，非常有想法，對於整個市場的需求或是農業方面的知識，也很有自己的一套看法、觀念和技術。夜深了，歐大哥說明天早上再一起去果園裡採收芭樂。在農家的一夜，想著歐大哥口中的台灣現今的農業概況，我想，更多的問題是，不是農家子弟的我們如何去幫助農民才會知道他們面臨了什麼困難，需要怎樣的幫助呢？

次日，我們坐在歐大哥家附近的大龍眼樹下聊著天，歐大哥感嘆的說：現在當農民不好當，年收入能不能60萬都還是個問題。歐大哥經歷了甲仙農產品從60年代的全盛期到現在面臨大陸的農產品進入，受到龐大的挑戰。該去思考改變的，除了農民本身以外，身為台灣一份子，關心農民生計的我們，是否該去做些實際的行動，而非只是坐在教室中、會議廳裡，述說著我們那些沒有實際面的理想呢？從他們的角度去看、去思考，才會真正了解農民們需要的是什麼。

第五組



農家 | 杉林八張犁 卓清林
組員 | 劉津君、周依禪
林芷琪、胡文薰
吳孟屏、劉婷筠
江篠萱
紀錄 | 吳孟屏

炎熱的下午，蟬聲唧唧，我們越過甲仙大橋來到了杉林區，清林阿公的家就在車來車往的便道下，立刻映入眼簾的就是為數眾多的雞、鴨和鵝們，阿嬤獨自坐在家門前整理菜葉，看到我們的來訪也沒有停下手中的工作，在對話中不難感覺到，阿嬤對於我們這種陌生人有些排斥感，相較於阿嬤，阿公在聊天的過程中，發現他雖然沒有受過很多教育，但是對於如何適地適種，配合節氣去種植，真的就和他們手上的皺紋一般，如此深切卻又親切，著實讓我們想念自己家的阿公阿嬤。

晚上寄住理事長家，在晚餐聊天中，深切的感受到他對農村社區未來的關心，也很感謝他們動員全家人來款待我們。到了月瑛姐的果園，看到了木瓜面臨轉作的難關，愛玉和芒果共生，見識到了真正的生物多樣性。

在回程的路上，我們也順路拜訪了八八災後的永久屋，隔壁就是永齡農場，看到網室栽培的有機農業，大量單一作物的種植，其實並沒有考慮到保存當地的植物多樣性。而且農場雖說是幫助災民創造就業機會，但這樣的工業化生產方式卻限制了原本依時節、天候去耕種的農夫，霎時就從農夫變成勞工，除了要面對遷村的悲痛，還有除了身分上以及心理調適的驟變，這些都令我們印象十分深刻。

這次的農村工作坊，讓我們見識到了在一級產業沒落的同時，這些小農如何在面對種種難題下，除了保有自己最初的本質，以及吸收並內化外來的知識，以便適應及融入變化快速的社會。

第四組



農家 | 甲仙大田 沈文香
組員 | 周家慧、涂裕苓、湯麗珍
湯邱華妹、蕭佩芬、周潔茵
蔡雁玲
紀錄 | 周潔茵

一開始我們這組就很不一樣，農家是柬埔寨籍，然後又沒有辦法住在農家，所以有點沮喪，但仍然滿懷期待要去體驗。

我們在農家的芭樂集散地，進行芭樂的分級以及分裝，在那個地方是個環境雖然是室內，但是卻很熱。在這當中，我們參與芭樂箱的包裝，以及搬運上車並趕在隔天果菜市場開始前，將裝好的芭樂運送至台北。另外，品嚐柬埔寨特有的水果吃法—鹽巴加辣椒，讓我們感受到不同文化的口味。在這裡的工人幾乎都是外籍配偶，也因為這樣，所以這些外配比較會選擇二級加工產業的工作，這是很需要眾多勞工來完成的工作。

接著在遊客中心前，大家忙著把米加工包裝以及蓋上生產日期，為的是要趕在期限前把2000包的米送到買主手上，這其實是個勞力密集的工作，需要很多的人力在這當中分擔工作量，才能在眾多農事中維持生計。

到了晚上，我們在甲仙大橋下，與甲仙的民眾一起觀賞甲仙的紀錄片，是有關於八八風災後，甲仙國小的學生參與全國拔河比賽，以及他們如何激勵重新站起來。這當中，我們與甲仙居民一同聚集在這裡，感受到這裡的人有很棒的向心力，即使白天大家忙碌工作，但夜晚仍然熱情的共襄盛舉，彼此打氣，從八八風災後，重新再站起來。

其實，這個體驗讓我們發現，原來農家的生活不是只有在農田裡面，還有在加工包裝運送上也是很重要的環，當我們只注重農作生產卻忘了要銷售時，其實這樣農產品是無法帶給農家生活的需要。所以，許多小農為了維持生計，必須要兼職，但這卻讓農家的生活品質降低，很有可能因此導致生產力因休息不足漸漸下降，覺得這是很需要去面對的問題。

其實，這個體驗讓我們發現，原來農家的生活不是只有在農田裡面，還有在加工包裝運送上也是很重要的環，當我們只注重農作生產卻忘了要銷售時，其實這樣農產品是無法帶給農家生活的需要。所以，許多小農為了維持生計，必須要兼職，但這卻讓農家的生活品質降低，很有可能因此導致生產力因休息不足漸漸下降，覺得這是很需要去面對的問題。

第六組

農家 | 甲仙五里埔
李文彥
組員 | 林怡伶、賴宣羽
謝爾庭、林友婷
黃筱雯、蔡敏榆
陳廷軒、彭燕輝
紀錄 | 賴宣羽



一組石桌椅加上涼爽的微風，再配上一盞好茶，午後悠閒話家常的習慣意外開啟了原本已退休的李大哥夫婦與黃大哥的百香果汁事業。進入農家，大哥很熱情馬上以果汁款待，我們就住在永久屋裡面，這兩天感覺像是體驗永久屋。

有別於多數的農民，大哥們只種小小幾塊地、只賣加工過的果汁，面對現在農業的環境的確是需要些許新意，然而最近百香果很貴，一瓶果汁至少就要二十顆百香果，正當我們狐疑著「這樣成本不會過高嗎？」，大哥說他們都是用自己種的百香果所以沒有受市價影響，並請黃大哥帶我們去果園，果園工作主要幫忙撿果、除枝與摘葉，主要是怕螞蟻吃地上的落果，以及保持果園的通風，在去除老葉、蟲蛀葉或蟻害果、蟲害果的過程中黃大哥提醒：盡量少用剪刀，因怕剪到病株擔心相互感染，在此我們看見一位農家在培育作物的細心和用心，黃大哥那長年累積的經驗知識與人生的故事讓大家收穫滿滿的離開，我們學到了如何分辨蟲害、蟻害或水傷，至於剪枝的技巧則多多少少學了些皮毛。

晚餐時，滿桌的美食看得令人垂涎三尺，實在很難想像大嫂因為原生家庭環境很好，結婚的時候只會做兩道菜，大家都想跟大嫂請益，但她說：「我也失敗好多次才煮的出這種味道」這是一個女人為家的付出與認真。