

編按：本期重建站特別規劃莫拉克災後重建橋樑專題，當時因破紀錄的豪雨沖刷，光是高屏地區就造成超過20座橋樑斷裂，超越921地震的災情，也是近10年來最嚴重的災情。因版面的關係，我們選擇幾座具代表性的橋樑作專題，沒有介紹到的包括旗山溪洲大橋、新旗尾橋（台3線）、六龜寶來溪橋、新寶橋、茂林多納橋等，還有從甲仙五里埔至那瑪夏達卡努瓦，台21線沿路的10多座橋樑幾乎全數中斷，桃源區台20線也是相同的情況，以及之前刊介紹過的六龜新發大橋、杉林火山橋等，部分橋樑目前仍未重建完成，以便道的方式通行。此專題除了突顯大自然的力量和災後重建區的不同風景，也提醒大家尊重自然、珍惜所有。

甲仙的四德橋為街區往關山、那瑪夏的重要橋樑，於莫拉克風災時被沖斷。和安里長李新福回憶：四德橋被沖垮時他站在橋頭，用鞭炮吸引被困居民出來，以拋繩槍傳遞物資。災後橋梁結構修正，將堤防加高，橋也由直線變成拱形，以守護居民上山的安全。



甲仙·四德橋

甲仙大橋是甲仙地區聯外的唯一道路，物資運輸、觀光往來都靠它，大橋在居民心中的地位不言可喻。然而，經過民國97年卡玫基颱風與98年莫拉克颱風的摧殘，大橋兩度斷毀，讓甲仙人的心情備受打擊，直到莫拉克風災後十個月，整修過後的甲仙大橋舉辦了隆重的通車典禮，以新的面貌與甲仙人一同迎向災後生活。

整修過後的甲仙大橋，白天看來是粉紫色的，代表甲仙的特產—芋頭，晚上則以絢麗的LED燈裝飾橋面，在夜裡七彩的燈光變換著，十分醒目，在黑暗中頗有突破重圍的意味。

甲仙大橋承載著居民的許多回憶，八八風災後大橋通車時，請來了地方上的陣頭出陣壓煞，是災後黯淡氛圍中一個難得熱鬧的場合，甲仙人看著斷橋一天天趕工修復乃至通車，就像是災後重建工作的縮影，對居民來說也是一重拾希望的過程。至今，甲仙大橋已成為甲仙地區的新地標，甲仙人也逐漸擺脫災區的悲情印象，面對生計、生活等所有地區都在煩惱的問題，但是甲仙大橋所代表的堅忍與重生的勇氣，卻是此地獨一無二的。



甲仙·甲仙大橋

原本連通**旗山**和旗尾、美濃的旗山橋、旗尾橋，兩橋中間有沙洲相連，沙洲上還有一間廟、砂石場、幾戶人家及香蕉園，八八風災時，全部沒入大水中，旗尾橋也遭沖斷。在地導覽團體喜悅山水社團社長淑貴姐回憶風災當時的情景，她說，在旗山住了25年，沒看過那種景象，楠梓仙溪潰堤，過河道路斷絕，鎮上滿地泥濘、漂流木，大家都感到驚訝與無助。當時要到美濃，本來只要過橋經旗尾就到，橋斷後得走國道10號到燕巢，再開回旗尾，才能到美濃，原本20分鐘的路程變成1個多小時。



旗山·旗山橋

災後重建的旗山橋，拆除兩座橋改建成一座，於99年12月通車，長度535公尺，經費約6億元，橋樑風景與災前大不相同，採用大跨距之懸臂工法，為國內第三座脊背橋，外觀採外置預力斜拉鋼索造型，襯托及融入旗山好山好水的地理景觀，主塔塔身為蕉葉及竹簍造型意

象，代表旗山地區香蕉產業，斜拉鋼索及主橋塔也佈設了LED彩色投射燈，將夜晚的旗山點綴出不同風情，成為旗山地區新地標。

但淑貴姐提到，現在新建的橋都以大跨距、鋼構為主，雖然標榜堅固耐用，但治水的根本應該是疏洪，因風災由上游帶來的大量淤泥並沒有清除，公部門說要18年才挖得完，眼看現在河床和橋面距離比以往靠近許多，淹水的危機似乎並沒有解除，仍是一個隱憂。



杉林·月眉橋

杉林區的月眉橋，連接旗山區大林和是台21線通往杉林、甲仙的必經道路，最初月眉橋的興建是一地方美談，民國26年由在地蕉農捐錢興建，為此特別豎立一座紀念碑，八八風災遭受土石流侵襲，橋旁數甲的親水公園設施全數遭沖毀，只剩紀念碑留追憶。新橋以藍色欄杆和黃色路燈搭配，多了活潑的氣息。

重建的橋 生活的重建



文 | 周依禪
涂裕苓
歐靜美
江怡廷
(旗美社大重建站專員)

圖 | 林佳偉
曾麗雲
陳昭宏
畢依
楊智雄
六龜新開部落重建協會
旗美社大



那瑪夏·民生大橋

那瑪夏的民生大橋是達卡奴瓦里和瑪雅、南沙魯兩個里聯通的唯一道路，是重要的聯外道路，達卡奴瓦里內的卡那卡那富族人亦習慣在民生大橋旁溪畔辦理河祭。八八風災沖毀後的前三年，居民僅靠臨時性涵管便道出入，每逢豪雨就必須忍受便道沖毀無路可通的窘境。新民生大橋於102年4月2日試通車，在台21線上，新橋全長90公尺，橋寬9公尺，設雙向車道。



桃源·寶山一號橋



桃源·寶山二號橋



桃源·舊潭橋

桃源區寶山社區境內的「藤枝森林遊樂區」，災前是許多高雄人踏青的好所在，受莫拉克風災重創後，目前道路只能通行至寶山二集團部落，但路途上邊坡受風雨沖刷仍有崩塌與路基流失的情形，搬至大愛永久屋或至六龜租屋的族人，卻仍每個假日無論風雨一定要上山走走，和災後來自各地散落的鄰居、親人相聚。我至今印象仍很深刻，某個雨後起霧的藤枝林道滿佈泥濘，只能緩慢前進的午後。

今年三月沿線橋樑陸續完工通車，共計新增「舊潭橋」、「寶山一號橋」及「寶山二號橋」等三座橋樑。規劃以避開崩塌邊坡與降低治理強度，另因林道道路狹窄，橋樑型式是預力中空版樑橋，克服山區橋樑長跨距與高墩柱之施工挑戰，並於坑溝洪流行水範圍圍橋墩，包覆防撞鋼板以抵抗土石流沖蝕及撞擊，增強耐久性。在霧中開上橋面，兩邊不見山坡邊岸，只覺得自己像神仙一樣，騰雲駕霧般新奇！

寶山人終於可以安心回家了，有趣的地方是，因林道道路狹窄，三座新橋樑皆採單向通行，在兩端入口設置來車探測燈，當上端入口有車駛入橋面，下端入口燈號會由綠燈改為紅燈警示，此時表示下端口車輛需禮讓上端先行駛上的車輛通行。



六龜·新開橋

六龜位於高133線上的新開橋，不僅是新開部落對外聯絡道路，也是民眾前往不老溫泉區的主要幹線。災前不老溫泉是許多人嚮往渡假泡湯的勝地，災後因聯外道路不通，觀光業也因此生意中斷。重建後的新開橋於2012年5月完工，採雙拱鋼樑橋設計，長120公尺、橋寬9公尺，為避免原橋址重建恐會有重複災害發生的危險，工務局經調查評估後選擇在原災損下游地質條件較適宜處興建新橋，橫越不老溪及土石流崩坍區，同時也將這一段原高133線道路截彎取直。新開橋亮潔的白色橋體，樑體輕盈、造型線條柔和，與同樣造型的寶來溪橋、新寶橋相互映襯，對應溫泉區街景與美崙山連綿起伏的山色，在溫泉之旅時，也能飽覽美崙山和不老溪，山、水、橋體和諧之美。



茂林·茂林大橋

茂林區是高雄市境內惟一的魯凱族居住區，內含茂林、萬山、多納等三個部落。八八風災後長達三年多的時間，茂林的族人都是走河床道路回到家園，更辛苦的是賴以維生的觀光產業亦因此停滯。

目前已近完工中的「得樂日嘎大橋」，橋名源自於與大橋最近的茂林部落，該部落舊地名即為「Teldreka」的翻譯名而得，該橋位在高132線往茂林區的起點處，從區公所下方坳方處接起，直達茂管處牌樓前方，橋樑全長共880公尺。據高雄市新工處表示，橋墩落墩位置避開曲流沖刷處，並以鋼板包覆保護橋墩，以躲開河水及土石流直接攻擊，增加橋樑耐洪能力。

即將通車的得樂日嘎大橋相當雄偉，對映周遭層疊山巒為背景，融合茂林獨特的山陵地形，形成一幅優美的畫面，完工後將是茂林風景區的人口新地標，在地的族人都期待這座新大橋能讓遊客回流，再回來欣賞茂林的紫斑蝶、石板屋與黑米祭。