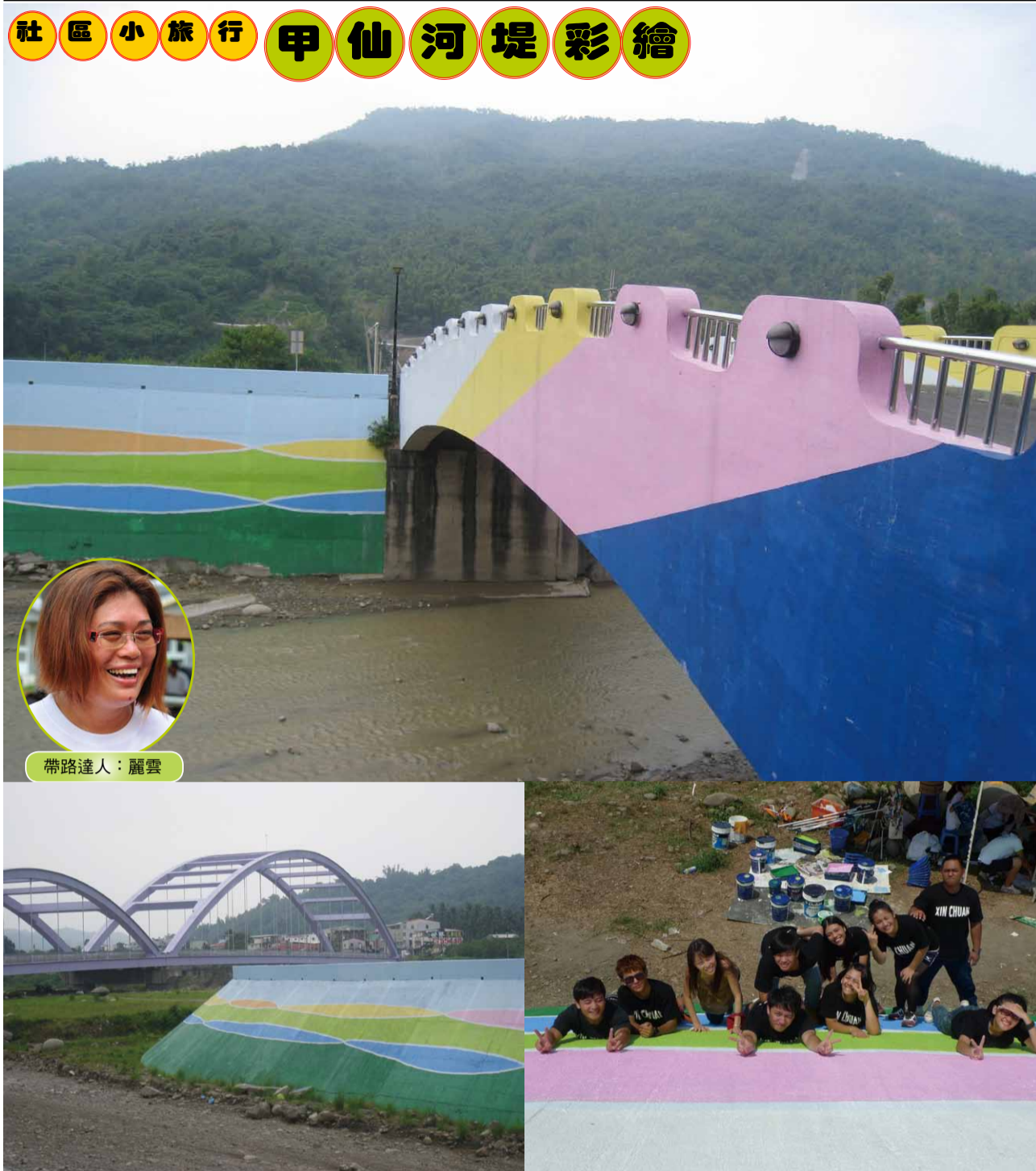


社區小旅行 甲仙河堤彩繪



帶路達人：麗雲

甲仙河堤彩繪

口述 | 曾麗雲（甲仙愛鄉協會重建人力）

整理 | 江怡廷（旗美社大重建站專員）

甲仙大橋為甲仙地區通往都市的唯一聯外道路，對甲仙來說，是情感上、生活上都意義非凡的入口意象。2012年春天，甲仙地區各社造組織合作，以「2012 Let's Color 蛻變甲仙」計畫提案，參加得利塗料公司舉辦的社區塗刷比賽，範圍即為甲仙大橋下方堤防、橋邊停車場、環溪道路、仙埔橋，以及堤邊的電信局圍牆。甲仙參賽團隊的團結和動員在地的能力打動了評審，以前三名的評價獲得了執行塗刷的贊助。

每到傍晚，居民或遊客在堤防上悠閒地散步，寬闊的山水和活潑的塗刷色塊相映成趣，細心的遊客不難發現，塗刷範圍的用色都不濃艷，反而以柔和、與花木貼近的色調為主，是由於甲仙在莫拉克風災時，周邊山脈被大量土石沖刷，露出灰暗的土色，塗刷案這些貼近自然的顏色，是抱著希望大地萬物的色彩能夠長回來的心情而選用，這是甲仙人的溫柔，也是對鄉土的不捨與盼望。

蛻變甲仙的塗刷案是社區居民凝聚力的體現，尤其是風災後，甲仙地區受到經濟、硬體、心理上的多方衝擊，這個讓甲仙人重新一起為共同目標努力的契機，鼓舞了大家的士氣，它的意義不只是社區空間改造，更也承載了甲仙人的生命力故事。

再見莫拉克 讓故事繼續說下去

◎ 底圖：在重建歷程工作坊裡，重建工作者用筆一字一字寫下重建的心路歷程。

文 | 周依禪（旗美社大重建站專員）

編按：由旗美社大與台灣立報合作的〈再見莫拉克〉專欄，自今年8月1日開始，每週三刊登於立報第10版，同步刊登在Yahoo奇摩、新浪網、PCHOME、蕃薯藤等入口網的新聞平台，歡迎大家直接搜尋「再見莫拉克」關鍵字，收看每一期的文章，此專欄將持續向重建區的夥伴邀稿，若您對重建有所感、有所言，也歡迎您的投稿。

3年，對莫拉克風災重建區域的人來說，可能是一條回不了家的路，可能是重生的另一段生命旅程。3年了，你還記得多少關於莫拉克的片段？是路塌橋斷、災民抗爭？還是普羅旺斯永久屋、災區觀光復甦…？我們想說，重建的故事每分每秒都在發生，那些密實的故事充滿

力量，透過《再見莫拉克》專欄，透過參與重建工作的夥伴，親身的經歷與紀錄，再度看見莫拉克留下的故事，也象徵重建區要與莫拉克說再見，不再受風災之苦。

《再見莫拉克》專欄由旗美社區大學重建站啟動，因為我們深知，記錄是一件最容易被忽略，卻也最不能被忽略的事，希望透過重建區夥伴的親筆撰寫或口述，讓更多人知道這些用淚水和勇氣交織而成的故事。旗美社區大學學區包含高雄市九區（旗山、杉林、甲仙、六龜、茂林、桃源、那瑪夏、內門、美濃），10年多的耕耘與在地居民建立了緊密的關係。98年8月，莫拉克風災重創高雄，旗美社大除第一時間協助災後物資運送、志工分配、災區資訊傳遞等工作，並於99年承接原高雄縣社會處（現高雄市社會局）「八八風災社區重建在地組織人才培育計畫」與原文建會（現文化部）「莫拉克颱風災後社區組織重建計畫」，4月「旗美社大莫拉克社區重建站」成立，一路陪伴7個行政區（除內門、美濃外）3、40幾位社區夥伴走到現在。

救災時，要抱持一個都不能少的精神，災區的重建經驗傳承，也是一個都不能少。災後3年，路還沒鋪好，橋還沒蓋完，他們仍持

續努力前行，想打造一個讓居民都安和樂利的生活，工作沒有停止的一天，但總要有時間去沉澱，去思考已經做的、正在做的或未來想做的，當中有許多動人的故事，還有很多的辛苦和經驗，我們鼓勵重建夥伴說出自己的故事，關於社區工作、重建經驗的紀錄，不只是個人與社區的成果累積，更是一項寶貴的資產。

為此，我們特別舉辦「重建歷程記錄工作坊」，讓終日在社區忙碌的重建夥伴，能靜下心來整理自己，親筆寫下他們的故事，這些文章就成為專欄的血與肉。

這些在重建區努力的人們，是邊流淚邊做事，是一直跌倒再站起來，挫折讓他們流淚，為自己的家園把眼淚擦乾，繼續往前走。許多婦女從家庭走出來，擔起社區的重建工作，有年輕人看見家鄉的需要，挺身回饋社區，當然也有因家園破碎、村民失散，不得不接下重建的擔子，大部分的人對社區工作一知半解，他們有的連電腦都不太會用，不僅要參與各種不同的課程，還得承受社區的期待，甚至面臨單打獨鬥的困境，他們如何面對這些考驗？如何看到社區的改變而感動，而繼續向前？

這些故事仍持續在進行，也是重建路上最美的風景，邀請你，一起閱讀他們的故事。